



Les Soirées Musicales – soul jazz et gospel – du BAUME

Les Soirées Musicales du BAUME

En effet, l'hôtel Baume s'inspire des clubs de Jazz des années 30 et réunit les amateurs de cet univers autour d'une soirée musicale tous les premiers mercredis du mois.

Ainsi, clients de l'hôtel, habitants du quartier ou passants sont invités à découvrir le trio BEN ACOUSTIC JAZZ, accompagné de plusieurs invités, dans une ambiance rythmée par le soul jazz et le gospel.

A lire aussi : [Israel](#)

En savoir plus sur l'Hôtel Baume ?

Situé au cœur de Saint-Germain-des-Prés, l'hôtel Baume offre à ses hôtes un saut au cœur des années 30 avec son univers Art Déco.

Aussi, la décoration des 35 chambres et suites s'inspire de cette période et se décline en cinq thèmes: la mode, le cinéma, la joaillerie, l'architecture et les

clubs des années 30.



Le + : Autour d'un cocktail et d'une assiette gourmande, installé confortablement dans le salon du Baume, on se laisse bercer par une atmosphère à la fois intimiste et chaleureuse à l'image de l'hôtel.

Le - : Seulement tous les 1er mercredi du mois.

J'aime : Le salon du Baume, lové tout contre sa verrière, propose un espace de convivialité à l'élégance feutrée. Ici le vert anis tutoie le rose fuchsia et le confort de ses velours invite à la détente ! Idéal pour une pause, un thé, une gourmandise ou même un moment de travail dans l'univers confidentiel de cet endroit calme et serein.

Les soirées musicales du Baume vous accueillent tous les premiers mercredis du mois de 19h30 à 22h30 pendant trois sets de 45 minutes.

Prochain événement le prévu le mercredi 04 décembre, et ce jusqu'en Juin 2020

Les artistes

Juliette Aittouares Caillon

Issu d'une famille de galeristes, Juliette Aittouares-Caillon a longtemps associé ses expositions d'artistes à des soirées événementielles, dans sa galerie d'art située en plein Saint-germain des près.

Avec d'autres galeristes, elle a créé et présidée pendant quelques années le Festival Photo Saint-Germain-Des-Près pour promouvoir la photographie à travers

une cinquantaine de galeries librairies et institutionnels.

Puis avec l'association ADN Saint-Germain-Des-Prés, avec son mari Benoit Caillon et 2 autres acteurs engagés dans la vie du quartier latin, elle a invité toute les générations à découvrir des séquences culturelles liant musique, art et littérature de Saint-Germain-des-Prés dans des lieux phares à l'hôtel d'Aubusson et le tabou, l'hôtel rue des beaux-arts et Gainsbourg, l'alcazar et Jean-Marie rivière ...)

A la demande de l'ancien directeur de l'hôtel rue des beaux-Arts, elle a créé avec son mari chanteur et musicien Benoit Caillon, les premiers jeudis du mois, les soirées Jazz à l'hôtel pendant 5 ans en s'associant aux galerie et autres membres du Jeudi des Beaux-arts.

Aujourd'hui chargée de développement en communication culturelle pour divers évènements, Juliette à quitter l'hôtel des beaux art pour s'installer avec son mari Benoit Caillon à l'hôtel Baume ou elle présente avec sa directrice Sylvia Harault les soirées du

Baume avec le BEN ACOUSIC SOUL JAZZ depuis le 2 Octobre.

ZOE OBIANGA

**Chef d'orchestre, Chef de chœur, Pianiste, Compositeur, Arrangeur, Coach vocal
Professeur d'Education Musicale et de chant choral**

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

CO-DIRECTEUR MUSICAL avec Patrice ANOH de THE VOICE AFRIQUE

Francophone Saison 1(2016-2017)

Edition regroupant 17 pays d'Afrique francophone

FONDATEUR, CHEF d'ORCHESTRE et DE CHOEUR de la chorale WE ARE ONE(40 pers)
2000-Present

Constitution d'un répertoire de plus de 50 chansons : compositions et de reprises systématiquement réarrangées uniquement par mes soins

Répertoire essentiellement soul/ rnb mais aussi Pop/ ndombolo : coupé décalé/ en français, anglais, lingala, bulu, espagnol

Coaching sur ces chansons de tout le chœur et de chaque soliste

Composition, programmation et jeu live des parties instrumentales

WE ARE ONE meilleure chorale du concours SISTER ACT 2013 à PARIS

CHEF d'ORCHESTRE de JUST GROOVIN' BAND, 2011-2012

pour WE JUST GROOVE, société d'évènementiels pour la promotion d'artistes non-médiatisés

TYRON BEAL, TANYA MICHELLE, JULIA CINNA, KTEB, NELLY STAN etc..

CHEF d'ORCHESTRE du SANKOFA SOUL CONTEST 2005-2008

L'unique concours européen de musique soul / nu soul parrainé par GENO YOUNG(Erykah BADU) sur un répertoire de 500 chansons standards

CHEF d'ORCHESTRE pour TEEYAH 2006,

Chanteuse ivoirienne(coupé décalé/ zouk) au Palais de la Culture à ABIDJAN

DIRECTION DE CHOEUR/ REPETITEUR (pour prestations Live)

Pour MARIAH CAREY (Paris Bercy 1996) avec la chorale SOULFUL

Pour CELINE DION (WORLD MUSIC AWARDS 1997 à MONACO et Stade du HAYSEL en Belgique) avec la chorale SOULFUL

Pour JOSH GROBAN, JOHNNY HALLYDAY, YANNICK NOAH, AMEL BENT, KERY JAMES, TUNISIANO (sur les plateaux TV, CANAL +, TF1, et au ZENITH, à L'OLYMPIA, etc...

DIRECTION CHOEUR et/ou ARRANGEMENTS STUDIO/PIANO

Pour le duo RAY CHARLES GINIE LINE sur la chanson ENSEMBLE

"A UPENDI" version française de "LE ROI LION"

Pour le groupe RIXTON sur la chanson "me and my broken heart"

Pour YOANN FREGET (The Voice France 2013) 6 chansons de l'album quelques heures avec moi

Pour SNEAZZY (du groupe 1995 meilleur groupe RAP français 2014) 2 chansons

"Les DEMOISELLES DE ROCHEFORT" (2003), comédie musicale de Michel LEGRAND produit par ESSAI et Michel LEGRAND

"AUTANT EN EMPORTE LE VENT" (2003) comédie musicale composée par G.PRESGURVIC

Pour KERY JAMES dans la chanson "BANLIEUSARD" (2008)

Pour MYRIAM ABEL (lauréate de NOUVELLE STAR 2005) , 4 chansons dans "La Vie devant moi"

Pour SHERYFA LUNA (Lauréate POPSTAR 2008) 2 chansons

Pour TETE sur 2 chansons (2006) dans l'album "le Sacre des Lemmings"

pour CUNNIE WILLIAMS (2003) 3 chansons sur l'album "Night Time in Paris"

pour AMEL BENT 3 chansons dans l'album "Où je Vais"

Pour AXEL TONY "les feux de l'amour (2013)

Pour 1995 dans la chanson "REEL" en 2013

AUTRES REALISATIONS (Réalisation/Pubs/compositions...)

QUEEN ETEME Co-réalisation de l'album "SOKI"

Nombreuses musiques de Pub pour ORANGE ET MTN en Côte d'Ivoire

Une chanson "Envolé" de la série TF1 "Sous le Soleil" interprété par Sandrine FRANCOIS

Générique d'AFRIQUE ETOILES émission Tv ivoirienne

Compositions pour TEEYAH chanteuse ivoirienne sur l'album "METISSE"

Compositions pour ADM "when you wanna move"; "Control"; "hey Mr DJ"

Compositeur de la musique du film ivoirien "JE RESTE" en post production

Une chanson pour AXEL TONY "qu'avons nous fait"

réalisation pour AXEL TONY de la chanson "DIS-MOI OUI"

PROFESSEUR D'EDUCATION MUSICALE et DE CHANT CHORAL – 1993

Conférence sur l'histoire de la musique gospel aux USA 2013 et 2014 au

Conservatoire de Musique Marcel DADI à Créteil (France)

Masterclass de chant soul en 2012

Animation d'ateliers de chant gospel pour GOSPEL VOICES (2007-2012), GOSPEL

ACADEMY 1997-1998 (PARIS)

Direction de la chorale de l'inspection académique 1996

CHORISTE

Pour MARIAH CAREY (Bercy 1996) CELINE DION (1997)

pour Michel JONASZ 2000

Pour RAY CHARLES et GINIE LINE dans "Ensemble" (2001)

Pour LIONEL RITCHIE aux Victoires de la Musique (2005)

pour AMAURY VASSILI (2012)

Pour YOANN FREGET (2013)

Pour SNEAZZY 2014

Pour Michel JONASZ(2000)

FORMATION

1993 : CAPES en Education Musicale et Chant Choral

1988 – 1991 : CFEM Jazz au Conservatoire de Strasbourg

1985 – 1989 : Etudes de Piano et 2 ème médaille de Solfège au Conservatoire de Strasbourg

1985 : Baccalauréat Lettres et Arts(A3)

1985 – 1991 Maitrise de Musicologie à l'Institut de Musicologie de Strasbourg II

JEAN LUC ARRAMY

Après des études de violoncelle, puis de trombone au conservatoire de La Rochelle, Jean-Luc Arramy apprend la guitare, la basse, puis la contrebasse en autodidacte. Il se produit avec diverses formations avant de cofonder Black Label, groupe qui remporte le concours de La Défense de 1987, et se produit avec divers groupes de jazz, de rock ou accompagne des chanteurs ou chanteuses, (Marc Thomas, Laurence Allison, Élisabeth Caumont, Laïka Fatien, Tym Skylbeck, etc...). Arrivé à Paris en 1991, il joue avec Eric Lelann, Maurice Vander, Laurent De Wilde, Jean-Marie Ecay, Laurent Coq, accompagne Thomas Fersen pendant quelques années, puis Serge Lama. Parallèlement, il collabore à de nombreux enregistrements de jazz, de variété, ou de chanson française. Contrebassiste du trio de Rémi Toulon depuis 2010, il réalise des albums et des musiques de films dans son studio d'enregistrement "Megaramix".



Hôtel Baume

**7, rue Casimir Delavigne
75006 Paris**

**+33 1 53 10 28 50
reservation@hotelbaume.com**

www.baume-hotel-paris.com